Jeden Monat Neu!

Moderne Zeiten

Das KetzerBlatt für Musik und Trends einer neuen Generation
Nr. 2, Mai 1993, Einzelpreis DM 2,--

Interview mit Störkraft - Seite 1 und 2

Leserpost - Seite 3

Interview mit Ragnaröck - Seite 4 und 5

T-Shirts & Abo-Schein - Seite 6

MZ-Vertrieb - Seite 7 und 8

Was uns nicht umhaut ...

Wie versprochen: vier Wochen sind ins Land gezogen, wir waren fleißig und haben keine Kosten und Mühen gescheut, um Euch ein aktuelles und vor allem informatives Heft zu bieten. In der vorliegenden Nr. 2 haben wir die Schriftgröße zwei Punkte kleiner gewählt, um noch mehr Inhalt zu ermöglichen.

Kaum hatten wir unser erstes Heft versandt, brach es über uns herein wie eine Lawine: Unmengen von Briefen, Lob, Zuspruch und Ermunterungen unsere Arbeit fortzusetzen.

Bereits nach unserer ersten Ausgabe steht fest, die MODERNEN ZEITEN wurden von Euch nicht nur akzeptiert, sie wurden von Euch geradezu als Sprachrohr gefordert.

... macht uns hart!

In diesem Sinne

Andreas Zehnsdorf

Wir sind wieder da! "Störkraft"

Die Zeit nach dem Presserummel Alle gegen Störkraft, oder ...?

Moderne Zeiten: Zu Beginn direkt eine provozierende Frage: Sind Störkraft jetzt die neuen Onkelz?

Störkraft: *Diese Frage ist durchaus provokativ. Erstens waren wir nie die Onkelz und zweitens werden wir auch nie die Onkelz sein. Ganz einfach: wir sind besser. Außerdem ist es für uns eine Schmach, immer mit den Onkelz verglichen zu werden.*

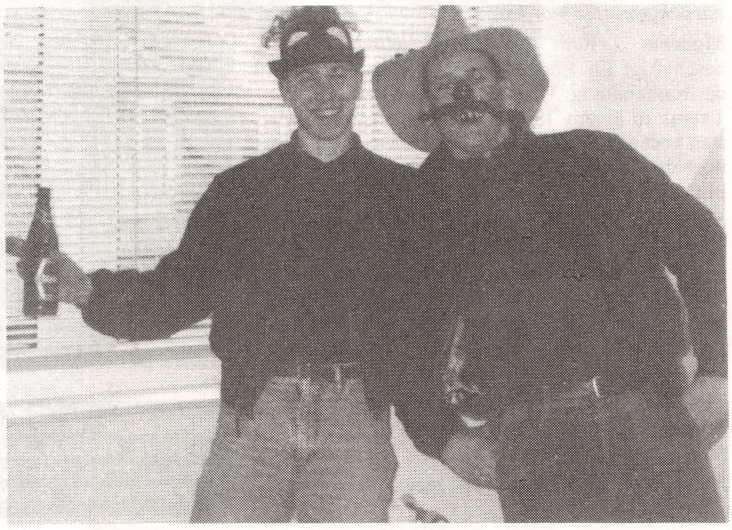
Moderne Zeiten: Warum seit Ihr nicht weiterhin Euren alten Weg gegangen und inwiefern habt Ihr Euch von außen beeinflussen lassen, mit Euren neuen Liedern moderatere Töne anzuschlagen? Welche Wandlung hat sich bei Euch vollzogen?

Störkraft: *Ich will es mal so sagen, die Sache, die wir vorher gemacht haben, da waren wir 18, 19, 20 Jahre alt. Heute sind wir eben älter geworden und sehen die Sache halt mit anderen Augen, und darüber handeln dann auch letztendlich unsere Texte. Die Musik kommt aus dem Bauch - damals und heute. Wir werden immer das machen, was wir meinen, egal was kommt.*

Moderne Zeiten: Könntest Du mal kurz die Vorgeschichte erzählen, wie es zu der Bemerkung mit dem »verdammten Glatzenpack« gekommen ist?

Störkraft: *Ganz einfach: Konzerte mit Schlägereien. Alkoholleichen, Sachschäden, Siegheil-Schreier bei Lieder gegen Drogen, für Freundschaft usw. Zerstörte Klos und Hallen, alles das hat mich dazu veranlaßt, dies zu sagen. Was ich letztendlich auch nicht abstreite.*

Fortsetzung auf Seite 2



Kurz & Bündig

Kurze Meldungen +++ Am 12. Mai 1993 wird vor dem Amtsgericht in Itzehoe der Prozeß gegen **Kraftschlag** eröffnet. Diese Gelegenheit wird die politische Gegenseite wieder dazu nutzen, um gegen **RECHTS** mobil zu machen. Weiterhin war zu erfahren, daß die Jungs schon wieder einige brandneue Lieder fertiggestellt haben. **Kraftschlag** hatten unterdessen einige bandinterne Schwierigkeiten, da Sänger Jens hin und wieder der Presse einige Interviews gab, ohne dies mit der Band vorher abzusprechen +++ **Radikahl** aus Nürnberg haben sich nach ihren Prozeß vorläufig aufgelöst. Ihre zweite LP **Finde Deinen Weg** wird nichtsdestotrotz im Laufe des Jahres bei **Rock O Rama** veröffentlicht +++ Martina von **Schlachtruf** Fanzine aus Freiburg hat ihre nunmehr siebte Ausgabe herausgebracht. Auf den 40 Seiten A5 findet sich reichlich Stoff zum Schmökern. Die vorliegende Ausgabe kostet 2,- DM + 1,50 DM Schneckenpostzuschlag. Die Adresse kann über die Redaktion erfragt werden +++ Der allseits bekannte **Miesling** aus Erkenschwick hatte kürzlich seinen Prozeß wegen eines in seinem **Aktivisten** abgedruckten **Macht und Ehre** Interviews. Die Lokalzeitung ließ sich nicht lumpen und titelte in fetten Lettern "Miesling verbreitete Nazi-Hetzschriften" +++ Die legendären **4Skins** und die australi-

Fortsetzung von Seite 1

Dazu ist noch zu sagen, daß nicht alle Gigs so abgelaufen sind. Es gab auch gute Konzerte. Jeder, dem was an der Sache liegt, wird wissen, was ich damit gemeint habe.

»Dieses Glatzenpack« ist auf diese bezogen, die immer noch nicht gelernt haben, sich auf Konzerten zu benehmen und mit dieser Scheiße alles dazu beitragen, daß Konzerte immer schwieriger zu organisieren sind.

Moderne Zeiten: Was waren für Dich die ausschlaggebenden Gründe, Dein Skinheadsein aufzugeben, Jörg?

Störkraft: *Wie bereits gesagt: damals war damals und heute ist heute. Wenn Skinhead nur »kurze Haare und Stiefel anhaben« heißt, weiß ich dazu auch nichts mehr zu sagen. Dazu ist noch zu sagen, ausschlaggebende Gründe waren für mich auch mehr oder weniger die Auseinandersetzungen bzw. die Anschläge in Mölln, wo ich mich leider nicht mit identifizieren kann.*

Moderne Zeiten: Ihr seit ja wohl inzwischen zu so einer Art »Mega Stars« der nationalen Rockmusik aufgestiegen. Ich sag' das jetzt ohne irgendwelche negativen Hintergedanken. Könntest Du mal einen kleinen Abriß geben über Eure letzten Medienaktivitäten und womit begründet Ihr die Notwendigkeit, überhaupt in die breite Öffentlichkeit zu gehen?

Störkraft: *Die Medienauftritte dienten letztendlich zur Aufklärung einiger Sachen und dazu, daß wir uns öffentlich von den hirnlosen Gewalttätern wie in Mölln distanzieren. Das hat mit "Skinheadsein" nichts mehr zu tun, was da passiert ist. Eine Meute Hirnamputierter ruinieren das, was wirklich gute Leute lange Zeit aufgebaut haben. Das letzte Mal, das wir ein Interview gemacht haben, war MTV. Man hätte durch eine gute Zusammenarbeit der Bands ein weites Spektrum ansprechen können und auch diese Musik von uns bzw. die Musik der heutigen Generation weiter vorwärts tragen können, nur durch die Sache in Mölln und Rostock sind wir um, sag ich mal, zehn bis zwanzig Jahre zurückgeworfen worden.*

Moderne Zeiten: Auf Eurem neuesten Werk beschäftigt Ihr Euch thematisch u. a. mit Kindesmißhandlung. Wie kommt man dazu, so ein Thema in einem Text zu verarbeiten... die meisten anderen Gruppen sind ja meistens leider nie über das Stadium »DdD« oder »Ausländer raus« hinausgekommen?

Störkraft: *Es gibt halt Dinge, die mich persönlich sehr angehen, wie z. B. Kindesmißhandlung. Ich denke, jeder sollte das in den Texten aufgreifen, was er meint. Kindesmißhandlung ist für mich eine Sache, die mich echt ankotzt, genau wie Tierversuche usw. Das neue Werk erzählt aber auch von alten Sachen.*

Moderne Zeiten: Gibt es inzwischen konkrete Pläne, die Split-LP mit Skrewdriver aufzunehmen?

Störkraft: *Tja, ich würde sagen, laßt Euch überraschen.*

Moderne Zeiten: Ihr hattet in der Vergangenheit ein oder zwei Gigs von denen ein Teil der Einnahmen der »Deutschen Kinderkrebshilfe« gespendet wurden ... im Gegesantz zur »Aidshilfe« ja wirklich 'ne gute Sache. War die Aktion mehr ein Werbegag oder seit Ihr in der Tat ambitioniert, hier zu helfen?

Störkraft: *Man sollte öfter einmal was für eine gute Sache machen, daß auch andere sehen, daß wir mit unseren Konzerten nicht wie behauptet nur Gewalt im Kopf haben und saufen wollen, Schlägereien anzetteln wollen, daß wir auch zu 'ner guten Sache stehen bzw. auch mal was für 'ne gute Sache tun können, daß nicht immer nur die anderen bzw. die Linken, oder andere Bands, was für 'nen guten Zweck tun.*

Moderne Zeiten: Wie seht Ihr die Zukunft von Störkraft bzw. welche konkreten Pläne plagen Euch?

Störkraft: *Tja, zunächst einmal wird es hart werden vor Gericht, aber ich denke, alles ist irgendwie zu schaffen, vielleicht bekommen wir auch Unterstützung von einigen, die uns so kennen und so nehmen wie wir sind. Unsere nächsten Pläne werden diesen Sommer eine Euro-Tournee mit 08/15 sein. Weiteres hierüber in Kürze.*

Moderne Zeiten: Seit Eurer Bandgründung hat sich die Besetzung mehrmals verändert, die Köpfe der Band sind aber nachwievor dabei. Worauf ist einerseits der häufige Wechsel und andererseits die Homogenität der Chefdenker von Störkraft zurückzuführen?

Störkraft: *Das ist eine lange Geschichte, eigentlich hatten wir lediglich Probleme mit dem Schlagzeug, ansonsten blieb Störkraft erhalten. Was sich in letzter Zeit abspielt um uns herum*

ist sicherlich sehr große Scheiße, aber dennoch denke ich, wird Störkraft das bleiben, was es ist.

Daß ich Störkraft mit ins Leben gerufen habe, ist für mich ein Zeichen dafür, daß ich auch in Zukunft dazu stehen werde. Volker und ich waren immer die, die Störkraft leben ließen.

Noch ein letztes Schlußwort dazu: Der Kutscher hat die Zügel fest in der Hand... und... er weiß den Weg - auch in Zukunft.

Moderne Zeiten: Wann wird man Euch mal wieder live sehen? Ich denke, Euer erstes Gig nach dem großen Presse- und Fernsehrummel wird nicht ganz einfach. Zum einen Eure Kritiker oder Neider, die mal wieder mit Messern die Bühne stürmen, zum anderen Eure alten Lieder, die Ihr ja nicht mehr spielen wollt oder dürft?

Störkraft: *Wie gesagt, auf Euro-Tournee diesen Sommer. Zu den Konzerten sollten eigentlich die Leute kommen, die die Musik interessiert und nicht die, die wie früher auch schon gekommen sind, um Krawall zu machen. Wir brauchen keine, die meinen, alles kaputtschlagen zu müssen.*

Konzert heißt für uns wie auch früher schon: Spaß, Musik, Saufen und Freundschaft. Wer zu unseren Konzerten kommt und meint, Krawall machen zu müssen, soll besser zu Hause bleiben. Die alten Lieder dürfen wir auch nicht mehr spielen, aber nichtsdestotrotz, ich denke, es wird auf jeden Fall wert sein, ein Konzert anzusehen, denn auch die neuen Songs sind total geil und gehen auch total gut ab. Außerdem muß ja nicht immer Politik in den Liedern enthalten sein. Es wird auch ohne Politik geil und lustig abgehen, das werde ich Euch versprechen und kann es auch.

Moderne Zeiten: Ein paar Worte zu Eurer dritten Studio-LP? Welche Hauptaussage wollt Ihr mit dem Teil rüberbringen und wie glaubt Ihr wird sich die Scheibe verkaufen?

Störkraft: *Genau das, was uns zu dieser Zeit durch den Kopf gegangen ist. Ich denke, daß wenn nicht schon wieder eine Polit-Schickane dazukommt, dann wird sie ganz gut laufen, aber zu den Verkaufszahlen kann ich eigentlich nichts sagen. Schätze fünf- bis zehntausendmal werden wir sie wahrscheinlich verkaufen.*

Schlußworte: Also Leute, das wär's. Ich will hoffen, daß Ihr jetzt klarer seht. Denkt daran, wir sind wie wir sind und nicht wie uns andere haben wollen. Glaubt nicht den Lügen, sondern überzeugt Euch selbst von uns und geht mit uns einen neuen Weg, ohne hirnlose Krawalle und Anschläge, benutzt Euer Gehirn, denn Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Störkraft für ewig!

Für Störkraft - Jörg

(Merchandise: Bitte beachtet die drei von uns angebotenen Störkraft T-Shirts in unserer Vertriebsliste)

IMPRESSUM - Herausgeber: Creative Zeiten Verlag und Vertrieb GmbH i. Gr. / Postanschrift: Postfach 10 30 35, 40021 Düsseldorf / V.i.S.d.P.: Andreas Zehnsdorf, Welperstr. 59, 4320 Hattingen / Fernruf: 0211/ 21 77 99 / Telefax 0211/ 21 39 40 / Bankverbindung: Postgiro Essen, Konto-Nr. 25 00 57 - 434, BLZ 360 100 43 / Druck: Eigendruck / Einzelpreis: 2,- DM / Jahresabo 20,- DM / Auflage: 10.000

Kurz & Bündig

schen **Rose Tattoo** haben sich reformiert. Bleibt zu hoffen, daß diese Neugründungen nicht im Zeichen nostalgischer Scheffelei steht, sondern im Zeichen neuer und vorallem geiler Songs +++ Andre aus der Nähe von Göttingen glänzt mit einer aktuellen Ausgabe seines **Angriff-Uslar**. 40 pralle A5 Seiten u. a. mit **Rabauken, Triebtäter, Oi Dramz, Märtyrer** usw. warten auf Eure wißbegierigen Hirne. Adresse kann über die Redaktion erfragt werden +++ Nach der ersten Nummer der **Modernen Zeiten** wollte eine Vielzahl von Euch die Bezugsadressen der erwähnten Demotapes wissen. Leider können wir diese im einzelnen nicht immer bekannt geben. Wir bitten um Euer Verständnis. **Feind liest mit!** +++ In Rostock hat sich eine neue Band, anlehnend an **Garfield**, mit dem Namen **Skinfield** gegründet. Näheres ist uns leider noch nicht bekannt +++ Ihr Debut Demotape haben dieser Tage Berlins **Proißens Säue** fertiggestellt. Musikalisch fahren die Knappen auf der Oi!/Punkrock Schiene +++ Unter der Rufnummer **09131/ 20 11 24** haben engagierte Kameraden eine Computer **Mailbox** eingerichtet. Sie soll laut den Betreibern eine Gegenöf-

Leserpost
Eure Meinung ist gefragt

Andere Länder – andere Sitten

(...) Besonders interessant finde ich das Interview mit Ian Stuart. Die Schikanen gegen nationale Musikgruppen scheinen in England genauso gut entwickelt zu sein wie in deutschen Landen. Vielleicht sollte er einmal einen Erholungsurlaub (wenn's Geld reicht) in Budapest machen. Die Glatzen leben hier ziemlich ungestört. Gefährlich ist es hier nur für Leute, die als Neger verkleidet herumlaufen. Es hat da im letzten Jahr einige Probleme in dieser Richtung gegeben, betroffen waren u. a. Angehörige afrikanischer Diplomaten - nicht sehr erfreulich. Geregelt werden diese Dinge aber ausschließlich auf polizeilichem Wege. Kein Mensch käme auf die Idee, deshalb das ganze Volk an den Pranger zu stellen, zur Hatz auf einen Teil der Jugend zu blasen oder alberne Lichterketten zu verantstalten.

Die Skins teilen sich im wesentlichen in zwei Gruppierungen. Eine relativ unpolitische, die unter der Flagge der Konföderierten Staaten von Amerika auftritt (Was soll das??) und natürlich die, die den letzten Rest des alten Ungarns (29 % des Territoriums von 1918) für sich behalten wollen. Aufnäher, die übersetzt "Ich bin stolz ein Ungar zu sein" heißen könnten, habe ich noch nie gesehen. Was für jeden Ungar selbstverständlich ist, braucht man nicht extra mit sich herum zu tragen.

Auch sonst sind die Bedingungen ideal: Das Bier ist billig, man muß nur sehr auf die Marke achten. Hier treiben einige westeuropäi-sche Brauereien ihr Unwesen die das Reinheitsgebot wohl nicht kennen. Insbesondere vor "Amstel" sei gewarnt. Die Holländer züchten zwar sonst recht erfolgreich Blumen, beim Bier scheinen sie aber weniger Geschick zu haben. Die Friseure sind ebenfalls recht preiswert. Eine schlichte Kurzhaarfrisur (unter Anwendung der Haarschneidemaschine, ohne Waschen) (Wer wäscht sich schon? -der Setzer-) kostet so zwischen 1,- bis 3,- DM.

(...) Beim Geldtausch sollte man die offiziellen Wechselstellen benutzen, die Kurse jedoch vorher vergleichen (1 : 46 bis 1 : 51,5 sind möglich). Nicht zu empfehlen sind die zweifelhaften Gestalten (meist Zigeuner oder Araber), die den Schwarztausch betreiben. Falschgeld, Trickdiebstahl oder andere Unannehmlichkeiten sind oft damit verbunden. Wer will soetwas schon unterstützen, wenn er kein "Grüner" ist?

Stefan Paasche, Budapest (Ungarn)

Hat der Szene gefehlt

Habe Eure neue Zeitschrift zugestellt bekommen und gleich mit großem Interesse gelesen. Es stimmt schon, daß ein Monatsblatt der Szene gefehlt hat. Doch dafür das "Frontal" zu opfern, ist doch ein zu großer Verlust für die neue Generation, das "Frontal" war wohl neben dem "Proißens Gloria" das bei weitem beste Zine. Man wird die weitere Entwicklung des neuen Blattes abwarten müssen, um zu sehen, ob es ein Ersatz fürs "Frontal" werden kann.

Torsten La., W-2217 Kellinghusen

War schon lange fällig

Als ich die Headline zuerst sah, dachte ich, wat is denn dat? Spätestens nach dem ersten Durchblättern war aber alles klar. Das Teil ist echt saugut geworden, obwohl so dünn, ziemlich viel Information drinnen. Die News am unteren Rand sind 'ne geniale Erfindung, denn sie stören nicht im Lesefluß obiger Artikel.

(...) Wenn Du schreibst, das Du eine monatlich erscheinende Zeitung mit nationaler Gegenkultur von rechts zu sein beabsichtigst, so kann ich nur sagen, daß das schon lange fällig war. Leider sitzen heute Leute auf den Mitteln um so etwas herzustellen, die in den 60er und 70er Jahren Pot geraucht und Peace geschrien haben. Aber auch unsere Leute werden älter (...).

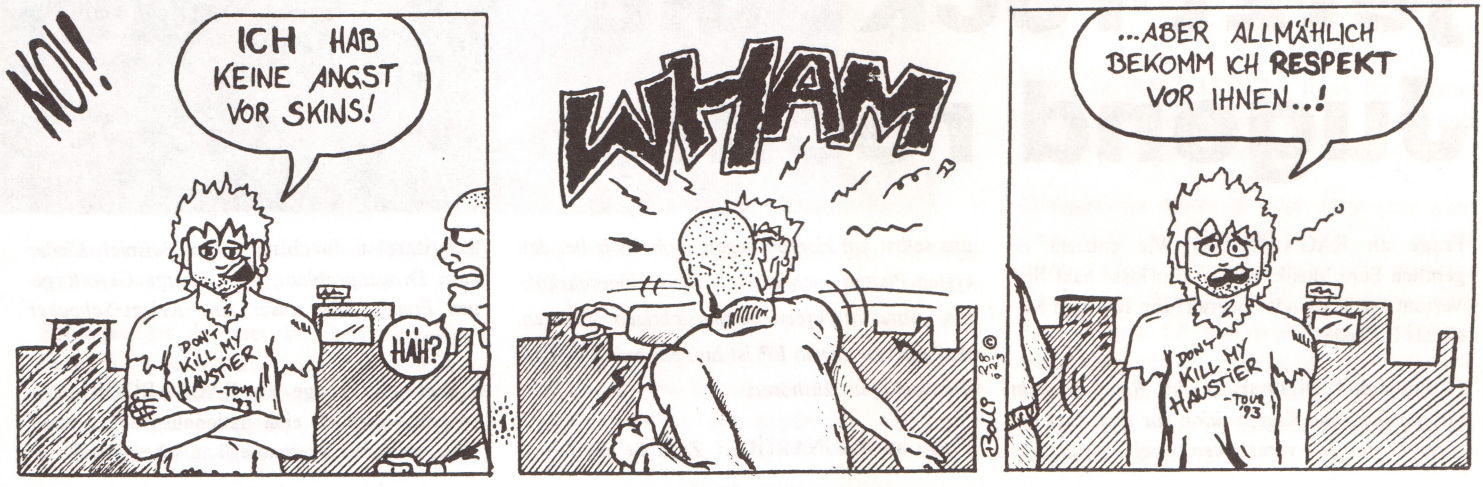
Michael "Der springende Stiefel"-Fanzine, A-4021 Linz, Österreich

Ausbaufähig

Mit großem Interesse habe ich heute die erste Ausgabe der Zeitschrift "Moderne Zeiten" gelesen. Genau wie Sie bin ich der Meinung, daß es an der Zeit ist, "eine breitgestreute, monatlich erscheinende, bundesweite Szene-Zeitung über bzw. mit nationaler Gegenkul- tur von Rechts zu etablieren". Die von der Gestaltung her sehr gut aufgemachte Zeitung ist in manchen Bereichen, meines Erachtens nach, noch ausbaufähig.

So würde ich vorschlagen, nationale Gegenkultur nicht nur auf die Skinhead-Szene zu beziehen, sondern deutsche Kultur in ihren verschiedensten Ausprägungen zu präsentieren. Schließlich dient Kultur ja auch der eigenen Identitätsfindung, und da sich nicht jeder nationale Deutsche mit der Skinhead-Szene identifizieren kann muß es auch für diese Leute ein entsprechendes Angebot geben. "Identität heißt, sich mit anderen, zwischen anderen seiner selbst vergewissern, bei sich selbst zu Hause sein. Nicht haben wollen, sondern Antwort wissen auf die Frage: Wer bin ich?" (Henning Eichberg).

Daniel J., 2000 Hamburg 63



Kurz & Bündig

fentlichkeit errichten. Abgerufen werden können die Informationen mit jedem Computer (gleichgültig welchen Fabrikats), einem (postzugelassenen) Modem und einen Telefonanschluß. Nähere Infos unter **Widerstand BBS, Postfach 19 31, W-8520 Erlangen** +++ Eingestellt hat dagegen das **Nationale Infotelefon** in Wiesbaden seine Ansagen, da der betreibende Kamerad sich aus dem politischen Leben zurückgezogen hat. Allerdings wird in etwa vier Wochen unter der Nummer **06131/ 55 1 22** ein neues Infotelefon eingerichtet werden und ans Netz gehen. Nähere Infos hierzu in Kürze +++ Die beim letzten Mal erwähnte Band **Boots Brothers** aus Delmenhorst bietet ihre zwei im Studio eingespielten Demos **Nie zu spät** sowie **Anders als ihr** auf einer Kassette für 10,- DM inkl. Porto an. Anschrift kann über die Redaktion erfragt werden +++ Am 26. Juni findet im Haus der Jugend in Greifswald ein vom **Bundesjugendministerium** gesponsortes unpolitisches Skinfestival statt unter dem Titel "Jugend gegen Gewalt und Agression". Auftreten werden u. a. **Boots & Braces, Boots Brothers, Skinfield und Zündstoff**. Im Rahmenprogramm wird u. a.

Das waren noch

Heute wohl der absolute Kult! Früher nicht mehr als ein Startversuch. Ragnaröck, die erste Band mit rechtem Gedankengut gegen den Zeitgeist. Es war schwierig, aber wir haben es geschafft – für Euch ausgegraben: Ein Interview mit Ragnaröck. Originalton 1980:

Ragnaröck --- jetzt rockt die Jugend rechts

Frage an RAGNARÖCK: Wie entsteht eigentlich Eure Musik, welche Einflüsse habt Ihr? Vertont Ihr Texte oder begreift Ihr Text und Musik als Einheit?

Gruppenchef Dietmar: *In der Regel entsteht die musikalische Komposition vor dem Text unserer Lieder. Wir verarbeiten dabei Themen, die uns selbst am Herzen liegen; wobei wir bei den ersten Platten auch den zunächst eingeschränkten Abnehmerkreis berücksichtigen mußten. Auf unserer neuen LP ist nun ein breiteres Themenspektrum zu hören.*

Frage an RAGNARÖCK: Zum Beispiel?

Baßgitarrist Joachim: *Zum Beispiel Lieder zum Drogenproblem, zum Thema Gewalt gegen Frauen oder unser Anti-Kriegs-Schocker "Dresden".*

Ketzerische Frage an RAGNARÖCK: Wie kommt eigentlich eine nationalistische Gruppe dazu, sich von angloamerikanischer Musik be-

Kurz & Bündig

ein Wettsaufen geboten "Wir leeren den Krug in einem Zug". Eine Karaffe Bier (0,5l) wird den märchenhaften Preis von 2,- DM nicht übersteigen. Karten im Vorverkauf 10,- DM, Abendkasse 12,- DM. Kartenvorbestellung bei: Doreen Srock, Lomonossowallee 13 a, O-2200 Greifswald +++ Neue Bands ohne Ende: In Berlin formierte sich eine Kapelle namens **Walhalla**. Ihr erstes Demo ist über die Kontaktadresse des **Proißens Gloria** Zines erhältlich. Adresse wie immer über die Redaktion zu erfragen +++ Ex **Kraftschlag** Bassist Klapmeier zupft nun bei der Reinfeldener Gruppe **Freikorps** den Bass +++ Unterdessen haben **Freikorps** ihre zweite CD/LP für **Rock O Rama** eingespielt, die demnächst erscheinen soll +++ **Märtyrer** wollen mitte März ihre dritte CD/LP **Könige der Nacht** veröffentlichen +++ **Volkstroie** aus Düsseldorf heißen jetzt **Rheinwacht**. Ihr erstes Demo (Volkstroie) ist Insidern schon bekannt. Für dieses Jahr sind mehrere Lieder von ihnen für einen **Düsseldorf-Sampler** (**08/15**, **Lack & Leder** und **Rheinwacht**) geplant, der von **Dorfmusik** realisiert wird ende des Jahres +++ Bei **Lack & Leder** handelt es sich um eine reine, geile Frauenkapelle (einmalig in Deutschland). Frontfrau ist Moni-

Zeiten 1980 ...

... als die *wirkliche* Deutsche Rockmusik noch in den Kinderschuhen steckte

einflussen zu lassen und wie wird dies im rechten Lager aufgenommen?

Schlagzeuger Jerome: Wir betrachten Rockmusik nicht primär als Produkt des amerikanischen Kulturimperialismus, sondern als Musik, die zum einen uns selbst, zum anderen einem großen Teil der Jugend gefällt und Spaß bereitet. Mit unserer Haltung gegenüber dem US-Imperialismus hat dies nichts zu tun. Im Gegenteil: Wir wären sehr dankbar, wenn sich unsere amerikanischen "Freunde" bei den Segnungen, die sie über die Menschheit gebracht haben, auf die Poppularisierung der Rockmusik beschränkt hätten!

Gitarrist Armin: Im nationalistischen Lager sieht man dies im wesentlichen genauso, weshalb unsere Musik - und zwar bei jung und alt - dort allgemein gut ankommt. Aber auch aus konservativen Kreisen erhielten wir eine Vielzahl positiver Reaktionen.

Frage an RAGNARÖCK: Wie schafft es Eure Gruppe eigentlich, die Zuhörer für die nationale Frage gesprächsbereit zu machen, wie Ihr einmal geäußert habt? Bei Rockkonzerten achten die Zuhörer doch eigentlich nur auf die Musik?

Gitarrist Ingo: *Arbeitsschwerpunkte von Ragnaröck sind die Produktion und der Vertrieb von Platten und die damit verbundene Öffentlichkeitsarbeit.*

Da wir uns als politische Gruppe verstehen, ist damit auch der Schwerpunkt unserer politischen Arbeit, z. B. eben Gesprächsbereitschaft für die nationale Frage in einem besetzten und geteilten Land zu schaffen, gesetzt.

Frage an RAGNARÖCK: Wie vertreibt Ihr Eure Platten? Gibt es da keine Probleme?

Gitarrist Armin: *Unsere Platten vertreiben wir teils selbst, teils sind diese über verschiedene Buchdienste erhältlich.*

Der Weg über kommerzielle Vertriebsorganisationen blieb uns bisher verschlossen, da die Verbreitung "volkspädagogisch unerwünschter" Themen nicht nur ein finanzielles Risiko in sich birgt.

Frage an RAGNARÖCK: Tretet Ihr vorwiegend vor "eigenem" Publikum auf, bzw. knüpft Ihr bestimmte Bedingungen an Auftritte?

Gruppenchef Dietmar: *Die bisherigen Konzerte fanden vor einem Publikum statt, das uns nicht ablehnend gegenüberstand. Ein größeres Konzert vor "gemischtem" Publikum ist zum Start unserer LP fest eingeplant. Im übrigen: Wenn man uns die Möglichkeit gibt, sind wir bereit, überall und vor jedem Publikum aufzutreten - und sei es im Kreml, im Weißen Haus oder in der Knesseth!*

Kurz & Bündig

que, ein Fotomodell für Lack & Leder-Klamotten (kein Witz, aber blond!!!) +++ Vom 4. bis zum 6. Juni findet in Norderstedt eine Party statt. Zur musikalischen Untermalung werden einige Bands zum Tanze aufspielen, die bis zum Redaktionsschluß noch nicht feststanden +++ **Achtung!** Dieser Tage lief in den deutschen Kinos der Film **Romper Stomper** an. Da der Film über das Leben von Skinheads handelt, war es nicht anders zu erwarten, daß mal wieder mit übelsten Klischees vom Leder gezogen wird. Die Kostümabteilung hat sich jedenfalls mal die Mühe gemacht, die Schauspieler realistisch einzukleiden. Üblicherweise werden sonst ja immer Kuttenträger bzw. Parka-Besitzer mit Aufnähern als Skinheads hingestellt a la **Lindenstraße** (wohlmöglich noch mit Breitkordhose!!!) +++ Vorraussichtlich im Juli/August erscheint die Nummer 2 des österreichischen Fanzines **Der springende Stiefel**. Die Nr. 1 des genannten Magazines berichtet auf 40 A5 Seiten u. a. über **Boots & Braces, Klasse Kriminale, Bulldok, Arbeiterfront, Busters, Panzerknacker, Red London, Bleach Boys** sowie massenhaft Fotos, Comics, Erlebnisberichte. In

T-Shirts

Störkraft
Wir sind wieder da

Stärker als je zuvor

08/15: *"Rock gegen Links - Deutsche Texte von 08/15". Limitiertes, zweifarbiges T-Shirt mit treffendem Motiv. 26,- DM.*

T-Shirt-Angebot des Monats:
Störkraft *"Wir sind wieder da - Stärker als je zuvor". Das neue Störkraft Shirt zur vierten CD. Zweifarbig, beidseitig bedruckt. 25,- DM.*

"Haltet Eure Umwelt sauber". Anarchostern und Hammer und Sichel "wandern" in den Müll. Zweifarbig. 26,- DM.

"Autonome Banden zerschlagen - Anarchos verjagen!" Boots stehen auf brennenden Anarcho- und Kommunistensymbol. Zweifarbig. 26,- DM.

Rock gegen Links

Deutsche Texte von »08/15«

Neu in unserem T-Shirt-Angebot:

"Was können wir denn dafür, daß wir so schön sind?" Vierfarbiges Motiv mit drei trinkenden Skinheads. Nur 29,- DM.

Kettenhund T-Shirt. Vierfach bedruckt (Brust-, Rücken- und Ärmelaufdruck). Graumeliert, einfarbiger Aufdruck, Motiv und Schrift. 30,- DM.

Störkraft: "Trotz Verbot nicht tot 87 - 91" (Brustlogo). Aufdruck hinten: "Terrortour 87 - 91" plus Konzertdaten. Zweifarbig. Nur wenige. 26,- DM.

Abo Moderne Zeiten

Mit 20,- DM seit Ihr 12 mal dabei wenn es heißt:
* Start frei für Gegenkultur
* Wahrheit über unsere Musikszene und weitere Informationen für eine neue Generation.
Einfach 20,- DM an **Moderne Zeiten** senden. Oder bei Bestellung Abo mitbestellen - kommt dann per Nachnahme.

O Ich möchte den Inforvorsprung und bestelle 12 X MZ für 20,- DM (liegen bei)

Name: _____
Straße: _____
Wohnort: _____
Land: _____
Unterschrift:

Kurz & Bündig

Kürze ist die Nr. 1 auch über den **MZ-Vertrieb** erhältlich +++ In diesem Jahr (für 1994) wird es wieder einen Reneefotokalender geben. Diesmal aber wahrlich profisionell, was Druck, Layout und Fotos betrifft. Näheres in der nächsten Nummer von **Moderne Zeiten** +++ In den nächsten Wochen wird bei **Rock O Rama** endlich der **Norddeutschland-Sampler** erscheinen. Vertreten werden sein **Boots Brothers, Endstufe, Freikorps, Nahkampf** u. a. +++ Außerdem kann für den Sommer oder Spätsommer das Jubileumsalbum von **Endstufe** erwartet werden, das im musikalischen Stil der legendären ersten LP sein wird. Vermutlich wird es eine Doppel CD/LP, da die Scheibe unter dem Titel **12 Jahre Endstufe** steht +++ Zum Schluß noch der Hinweis auf eine neue Platte, eine der geilsten der letzten Zeit. **Die Rabauken** aus Erkrath bei Düsseldorf haben kürzlich ihr Debut-Album bei **Dim Records** veröffentlicht. Gefällt sehr gut und knüpft musikalisch an den Stil der frühen 80er Jahre an +++ Mehr Neuigkeiten beim nächsten Mal. Eure Mitarbeit war diesmal phänomenal. Weiter so!!! +++

Moderne Zeiten Mailorder-Liste Nr. 2

CDs und LPs

Brutale Haie (Deutschtum) - *Erstes Werk der Erfurter Jungs auf* Skull-Records. CD 30,- DM

Bound for Glory (Over the top) - *Der neueste Tonträger der wohl spieltechnisch besten amerikanischen Skinband. CD 26,- DM*

Bound für Glory (When the hammer falls) - *Das bekannte Debutwerk der Jungs aus den Staaten. Ungewöhnlich harter Sound. CD 26,- DM*

Böhse Onkelz (Böse Menschen, böse Lieder) - *Kennt inzwischen wohl jeder. Die zweite Scheibe von 1986. CD 26,- DM.*

Böhse Onkelz (Freitag nacht + Mexico) - *Diese beiden Scheiben mit den nicht indizierten Songs der ersten LP und der Mini-LP zur Fußball WM 86 auf einer CD. CD 26,- DM*

Böhse Onkelz (Hässlich) - *Einige Samplerbeiträge und Songs von der ersten Onkelz Scheibe. CD 26,- DM*

Bomber (Das Böse lebt) - *Wer glaubt, in Mitteldeutschland gibt es keine guten Bands, wird hier eines besseren belehrt. Die Onkelz lassen grüßen. Sauberers Erstlingswerk aus Sachsen. CD 26,- DM*

Body Checks (Tätowiert und kahlgeschoren) - *Mittlerweile wohl eine der wenigen noch nicht indizierten Kultscheiben von Anfang der 80er Jahre. CD 26,- DM.*

Boots & Braces (Wahnsinn) - *Das Debutwerk der schwäbischen Band, die inzwischen bestimmt zu den drei besten Livebands zählen. Soll anscheinend in Kürze indiziert werden. Greift zu! CD 26,- DM*

Brutal Attack (Tales of glory) - *Wer sie nicht kennt, hat verpennt. CD 26,- DM.*

Brutal Attack (As the drum beats + Stronger than before) - *Die beiden Klassiker LPs auf einer CD. Was will man mehr? Doppel-CD 30,- DM.*

Brutal Attack (Steel rolling on) - *Doppel CD zum zehnjährigen Bandjubileum. Mit vierseitigem Booklet. CD 30,- DM.*

Brutal Attack (Lost and found) - *Letzte Brutal Attack Scheibe mit alter Besetzung und dem Lied "Martyrers of Essen". CD 26,- DM.*

Brutal Attack (Into Apocalypse) - *Das neuste Werk der vier Briten. Jetzt mit neuer Besetzung, aber weiterhin Ken McLellan am Micro. Sehr rockig! CD 26,- DM.*

CD-Angebot des Monats:
Commando Pernod (Steh auf!) - Lange genug haben uns die vier Bergedorfer Jungs zappeln lassen. Jetzt sind sie da mit dem besten Street Rock 'n' Roll Album 1993. 14 Lieder mit achtseitigem Booklet. CD 24,90 DM.

Die geächteten Fier (Jawoll meine Herrn) - *Seit langem eine der besten Produktionen von Ingo Nowotny. Erinnert teilweise an die geniale erste Endstufe Scheibe. CD 28,- DM.*

Endstufe (Skinhead Rock 'n' Roll) - *Die zweite Veröffentlichung der Bremer Kultgruppe um Jens Brandt. Sehr hörenswert und demnächst vielleicht schon indiziert. Zugreifen! LP 20,- DM*

German British Friendship (Same) - *Hierbei handelt es sich um ein Projekt von Steffen dem Sänger von Noie Werte und Stigger dem Gitarristen von Skrewdriver. Drei Lieder, u. a. die deutsche Version von "The snow fell" und zwei weitere Kracher. Maxi-CD 15,- DM*

Großstadtrebellen (Ich bleib' zuhaus) - *Neue Band auf Walzwerk. Sehr melodiös mit Texten aus dem Leben ohne künstliches "auf Härte trimmen". CD 26,- DM*

Ian Stuart (No turning back) - *Erste Soloscheibe des Skrewdriver Kopfes im gewohnten Stil. CD 26,- DM*

Ian Stuart + Stigger (Patriotic Ballads) - *Sehr schöne Scheibe, nur mit Gesang und Akustikgitarre werden hier die stimmungsvollsten Skrewdriver Lieder vorgetragen. CD 26,- DM.*

Kroizfoier (Same) - *Zweitauflage der Debutscheibe "Ziel erkannt". Diesmal mit vierfarb Cover der Zwenkauer Barden. CD 30,- DM.*

No Surrender (Vol. 1 + 2) - *Der bekannte und beliebte Sampler u. a. mit Böhse Onkelz, Vortex, Skrewdriver, Public Enemy uva. CD 26,- DM.*

No Surrender (Vol. 4) - *Mit Störstufe, Störkraft, Endstufe, Skullhead, Klansmen und Stormbringer. CD 26,- DM.*

Skrewdriver (Hail the new dawn) - *Die erste Skrewdriver Platte auf Rock O Rama und der Kult schlechthin + zwei Bonustracks. Wahnsinn! CD 26,- DM*

Skrewdriver (Boots & Braces + Voice of Britain) - *Beide hinreichend bekannten LPs auf einer CD (15 Lieder). CD 26,- DM*

Skrewdriver (Blood & Honour) - *Eine der Scheiben, die den heutigen Ruhm von Skrewdriver ausmachen. Die CD hat zudem zwei Bonustracks. CD 26,- DM*

Skrewdriver (White Rider) - *Erschien 1988 langerwartet nach fast zwei Jahren Skrewdriver-Pause. CD 26,- DM*

Skrewdriver (Warlord) - *Hinlänglich bekanntes Standardwerk der Briten. CD 26,- DM*

Skrewdriver (Freedom what freedom) - *Diese Scheibe entstand nach der Verhaftung einiger Bandmitglieder nach einer Messerstecherei in Cottbus. CD 26,- DM.*

Skrewdriver (Live and kicking) - *Liveaufnahme aus der Stuttgarter Kolbstube mit allen Skrewdriver Klassikern. Sage und schreibe 22 Titel mit vierseitigem Booklet. CD 26,- DM.*

Skrewdriver (Early Years) - *Wer hören will, wie bei Skrewdriver alles anfing, liegt mit diesem Tonträger goldrichtig. CD 26,- DM.*

Skrewdriver (After the fire) - *Ebenfalls bekannte Scheibe von Ende der 80er Jahre. CD 26,- DM.*

Skrewdriver (The strong survive) - *Die erste Scheibe, bei der Metallklänge angeschlagen werden und zugleich gibt hier Stigger als Gitarrist seinen Einstand. CD 26,- DM.*

Anzeige

Frank Rennicke

Lieder gegen den Zeitgeist

An Deutschland

Rennickes Erstlingswerk.

Unterm Schutt der Zeit

Die zweite Qualitäts-MC von Rennike.

Sehnsucht nach Deutschland

Professionell gemacht - mit dem allseits bekannten Asyl-Lied.

Alle Rennicke-MCs mit kostenloser Textbeilage!

Mein Kamerad

Mein Kamerad / Marschieren, marschieren / Der Wehrwolf / Deutschland, wie lieb ich dich / Der alte Soldat / Die besten Soldaten der Welt / Heldengedenken / Unseren Toten / Die Männer und Frauen vom letzten Gefecht - Breslau 1945 / Wir woll'n zu Land ausfahren - Landsknechtleben / Er fiel für Deutschlands Freiheit / Der Heimatfront / Das Soldatengrab

Kampf und Soldatenlieder

Jugendliche singen 16 Kampf- und Soldatenlieder für das deutsche Volk.

Alle Titel auf MC für DM 20,-- pro Stück über den MZ-Vertrieb

Sturmtrupp (Es geht voran) - *Debutwerk einer neuen Band aus Neuburg im süddeutschen Raum. Sehr abwechselungsreich!' CD 26,- DM.*

Skullhead (Odins law) - *Zweite Scheibe der britischen Band um Kevin Turner. Kult! CD 26,- DM.*

Skullhead (Cry of pain) - *Dritte Veröffentlichung und bisher das Beste, was es aus dem Hause Skullhead zu hören gab. CD 26,- DM.*

Vortex (Gladiator + Laut und lustig) - *Die beiden Oi! Hämmer aus Hameln auf einer CD. Leider hat sich die Band vor Jahren schon aufgelöst. CD 26,- DM.*

White Power Skins (Vol. 1 - Sampler) - *Deutscher Sampler von Skull u. a. mit Kraftschlag, Brutale Haie, Kroizfoier, Triebtäter und Straw Dogs. CD 30,- DM.*

6 für Deutschland (Sampler) - *Sampler aus dem Hause Nowotny mit Onkelz, Kahlkopf, Saccara, Springtoifel, Boots & Braces, AOK. CD 28,- DM.*

Zündstoff (In der Stadt) - *Debut-Single einer neuen süddeutschen Band auf Walzwerk. Drei Lieder, die zu gefallen wissen. 8,- DM.*

Neu in unserem CD-Angebot:

Böhse Onkelz (Onkelz wie wir) - *Inzwischen hinlänglich bekannte Veröffentlichung der vier Frankfurter. Erste CD von den Onkelz auf Metal Enterprises. Street Rock 'n' Roll vom feinsten. CD 29,90 DM.*

Böhse Onkelz (Kneipenterroristen) - *Dürfte wohl auch nicht unbekannt sein, inkl. Bonustrack "Ein guter Freund". Hardrock- und Metaleinflüsse. CD 29,90 DM.*

Böhse Onkelz (Es ist soweit) - *Auch dazu nicht viele Worte, da sie wohl jeder kennen dürfte. Letzte Scheibe vor dem Wechsel nach Bellaphon. CD 29,90 DM.*

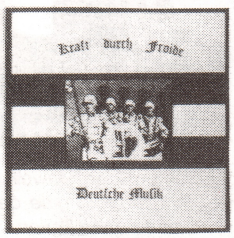
Kahlkopf (Soldat) - *Das zum Glück noch nicht indizierte zweite Werk der damaligen Skinband aus Frankfurt. Knüppelharte Straßentexte! CD 26,- DM.*

MZ-Vertrieb

Postfach 10 30 35
40021 Düsseldorf
Telefon 0211 / 21 77 99
Fax 0211 / 21 39 40

Wir liefern im Inland per Nachnahme (Preis zzgl. 6,- DM NN-Kosten; ab 150,- DM Auftragswert ohne Versandkosten, die sich ansonsten nach dem Gewicht der Sendung richten). Ins postalische Ausland erfolgt die Lieferung nur gegen Vorauskasse (Postanweisung). Preis zuzüglich 12,- DM Auslandsversandkosten.
NEU: 24 Stunden Bestellservice
Ihr könnt Eure Bestellung telefonisch tätigen, als Fax senden oder Eure Bestellung auf unseren Anrufbeantworter sprechen nach Büroschluß.
(Bürozeiten täglich Mo. bis Fr. von 8.30 Uhr bis 18.30 Uhr. Sonnabend von 10 Uhr bis 12 Uhr).

Kahlkopf (III) - *Das neueste Meisterwerk der drei von der Urbesetzung übriggebliebenen "Kahlköpfe". Sehr metalorientiert, deutsche Texte, knalliger Sound. CD 28,- DM.*



Kraft durch Froide (Deutsche Musik) - *Fünf der geilsten KdF Lieder jetzt auf CD. Kein Bootleg, sondern Studioaufnahme. Maxi-CD 22,- DM.*

Freikorps (Land meiner Väter) - *Debut-CD einer neuen norddeutschen Blood & Honour Band. Musikalisch sehr Rock 'n' Roll orientiert mit nationalen Texten. CD 26,- DM.*

Ian Stuart (Slay the beast) - *Zweite Soloscheibe von Ian Stuart im gewohnten Skrewdriver-Stil. 11 Lieder. CD 26,- DM.*

Arresting Officers (Patriotic voice) - *Erstlingswerk der wirklich genialen (musikalisch wie textlich) amerikanischen Band. 12 Songs. CD 26,- DM.*

Arresting Officers (Land + heritage) - *Diese CD beinhaltet 3 Extra-Titel im Vergleich zur LP.Musikalisch und textlich nochmals eine erhebliche Steigerung. CD 26,- DM.*

Musik fürs Vaterland (Sampler) mit Kraftschlag, Oithanasie, Kettenhund und Oister Proper. Limitierte LP-Auflage, 15,- DM

No Surrender (Vol. 3) - *Dritter Auswurf aus der No Surrender-Reihe mit: Arresting Officers, The Croydon Criminals, Brutal Attack, Skrewdriver, Young Blood, Sudden Impact. CD 26,- DM.*

The Klansmen (Fetch the rope) - *Erstes Klangerlebnis des Skrewdriverprojektes mit Musikern von Krewmen und Demented are go. 13 Lieder im Rockabilly-Stil. CD 26,- DM.*

The Klansmen (Rebel with a cause) - *Zweite Scheibe des obengenannten Skrewdriver-Projektes. 12 Titel. CD 26,- DM.*

The Klansmen (Rock 'n' Roll Patriots) - *Dritte Veröffentlichung des oben genannten Projektes. 10 Lieder. CD 26,- DM.*

Tonstörung (Gib' niemals auf!) - *Letzte Maxi-Single der Mannheimer Kombo. Vier Lieder werden geboten, darunter "DdD" vom 83er Demotape der Onkelz. Maxi 16,- DM.*

Demo MCs

08/15 (Es geht los!) - *Erstes Demo, der neuen Abräumer aus Düsseldorf. Mit Cover. 12,- DM.*

Kraft durch Froide (Hundert Mann und ein Befehl) - *Das legendäre Kultdemo von 1983 der unvergessenen und leider schon viel zu früh aufgelösten Berliner Kombo. Mit Cover. 12,- DM.*

Textbeilage zum obigen Demo mit vielen Fotos - 6,- DM.

Neue Einheit (Oi! für Deutschland) - *Demo von 1985, der Band aus dem norddeutschen Raum. Leider hat auch diese Gruppe sich schon aufgelöst. Mit Cover. 12,- DM.*

Ragnaröck (Endlich) - *Diese Gruppe muß man wohl schlicht und ergreifend als Vorreiter des rechten politischen Rocks in Deutschland bezeichnen. Hier die Wiederveröffentlichung einer Aufnahme von 1977. Mit Textbeilage und Cover. 12,- DM.*

Textbeilage 1,- DM.

Neu in unserem Demo-Angebot:

Rollkommando (Kampf fürs Vaterland) - *8 brandheiße Lieder in Studioqualität (u.a. Kampf fürs Vaterland, Punker fürchte dich und die legendäre Bayer 04 Hooligan-Hymne) der Skinhead-Hooligan-Gruppe aus Leverkusen. 12,- DM*

Fanzines

Frontal Nr. 4 - Interviews mit Mad Monster Sound, Ouka (Japan), Boots & Braces, Bulldogs da patria, News uvm. 3,- DM.

Frontal Nr. 5 - Interviews mit Störkraft, Kroizfoier und Skingirlfront Deutschland, Heinz Erhardt uvm. 3,- DM.

Frontal Nr. 6 - Interviews mit Ian Stuart, Commando Pernod, Skullhead, Infotelefon, Sperrzone uvm. auf 32 A5 Seiten mit Hochglanzcover. 4,- DM.

Kalender

Reneefotokalender 1993. Schärfste Fotos von holden Renees und Skinheadgirls u. a. in Ranger-Boots und Strapsen und weitere pikante Sachen. Nur noch wenige vorrätig. Schon jetzt ein Sammlerstück. (Nur noch ca. 200 vorrätig). 19,90 DM.

Wichtig: Indizierte oder verbotene Tonträger etc. sind bei uns nicht erhältlich!